



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



UNIÓN EUROPEA

**OPERACIÓN: ESPACIOS Y EDIFICIOS PUBLICOS. CONTENEDORES SOCIOCULTURALES.  
(SPACES AND PUBLIC BUILDINGS. SOCIO-CULTURAL CONTAINERS)**

Programa	PROGRAMA OPERATIVO PLURIRREGIONAL DE ESPAÑA FEDER 2014-2020
CÓDIGO FEDER	2014ES16RFOP002
Código de la operación seleccionada	FDU01CM1805
Fecha de selección	21/12/2018
Responsable de la Unidad de Gestión FEDER. Concejal de Economía y Hacienda	José Manuel Martínez Melero
Responsable de la Unidad de Coordinación y Ejecución FEDER. Concejal de Promoción Empresarial	César Sánchez Meléndez
Unidad ejecutora	Urbanismo (Gerencia Municipal de Urbanismo)

**OBJETIVO TEMÁTICO**

OT6 Medio ambiente urbano

**PRIORIDAD DE INVERSIÓN**

6c. Conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio natural y cultural

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

OE634. Promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular las de interés turístico

**CATEGORIA DE INTERVENCION**

(CE094) Protección, desarrollo y promoción de los activos de la cultura y el patrimonio públicos

**LINEA DE ACTUACIÓN EDUSI CUENCA**

LA5. Dinamización socio-cultural y activación turística

**PRESUPUESTO.**

436.982,50 eu. (ayuda FEDER 80%)

**CALENDARIO**

Fecha de inicio de la operación: 01/01/2018

Fecha de finalización de la operación: 30/06/2020



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



UNIÓN EUROPEA

## **INDICADORES DE PRODUCTIVIDAD**

E064 SUPERFICIE DE EDIFICIOS O LUGARES PERTENECIENTES AL PATRIMONIO CULTURAL, DE USO PRINCIPAL NO TURÍSTICO, REHABILITADOS O MEJORADOS (M2)

C009 AUMENTO DEL NÚMERO DE VISITAS PREVISTAS A LUGARES PERTENECIENTES AL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL Y ATRACCIONES SUBVENCIONADOS (NÚMERO)

## **DESCRIPCIÓN DE LA OPERACIÓN**

La Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible de Cuenca contempla actuaciones orientadas a diseñar y dimensionar espacios públicos activos y edificios abiertos multifuncionales para ciudadanos y visitantes. Los espacios y edificios públicos de la ciudad tienen potenciales diferentes para su activación socio cultural dependiendo de factores como su uso, accesibilidad, dimensiones, características medioambientales, físicas y relación con el entorno.

Esta operación propone rediseñar el espacio público como lugar de cultura y sostenibilidad, como integrador de las diferentes realidades sociales de Cuenca y como contenedor de la creatividad de ciudadanos y visitantes.

Es objetivo de esta operación es encontrar la potencialidad del espacio público y marcar líneas de actuación concretas para optimizar su uso, aplicando también nuevos modelos de gestión. Entre los “productos” resultantes de esta operación está generar un mapa de la ciudad con identificación de aquellos espacios y edificios públicos infrautilizados y que sean aptos para contener actividades socioculturales. Dicha “identificación” deberá permitir también dimensionar intervenciones específicas dirigidas a cualificar y optimizar los espacios y edificios y transformarlos en lugares activos.

El indicador de productividad de referencia es C009\_Aumento del número de visitas previstas a lugares pertenecientes al patrimonio cultural y natural y atracciones subvencionados. Este es el principal indicador asociado a la ejecución del OE 634. Otros indicadores que pueden verse afectados son: E064 Superficie de edificios o lugares pertenecientes al patrimonio cultural, de uso principal no turístico, rehabilitados o mejorados

El indicador de resultado de referencia es R063L Número de visitantes en las ciudades que cuentan con estrategias de desarrollo urbano integrado seleccionadas



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



UNIÓN EUROPEA

Las actuaciones previstas en esta operación son:

- Diseño de programas de contenidos
- Dotación de equipamientos
- Rehabilitación y restauración de edificios

El OE de referencia es el 634 *Promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas*. La operación se complementará con otras relativas a las distintas líneas de actuación y objetivos específicos del plan de implementación. En concreto, la operación con mayor grado de complementariedad es Espacios para la convivencia Fase I, a ejecutar en el marco del OE 982 LINEA DE ACTUACIÓN 7 Mejora de espacios públicos para el intercambio intercultural e intergeneracional

Otras operaciones que contribuyen al enfoque integral son:

- Aplicaciones smart para visitantes y habitantes (OE 233. LINEA DE ACTUACIÓN 2 Redes y monitorización. TIC para la eficiencia)
- Mejora de la accesibilidad y movilidad alternativa (OE 451. LINEA DE ACTUACION 3 Movilidad y accesibilidad multimodal)
- Eficiencia energética en edificios públicos (OE 453. LINEA DE ACTUACIÓN 4 Rehabilitación energética y energías renovables)
- Ejecución de programas culturales. Red cultural innovadora. Señalética asociada a itinerarios culturales. (OE 634. LINEA DE ACTUACIÓN 5 Dinamización socio-cultural y activación turística)
- Ejecución de programas sociales y formativos. Red social innovadora (OE 982. LINEA DE ACTUACIÓN 8 Innovación social y emprendimiento. Red social innovadora)

#### ***SPACES AND PUBLIC BUILDINGS. SOCIO-CULTURAL CONTAINERS I***

*The Strategy for Sustainable Urban Development of Cuenca includes actions aimed at designing and sizing active public spaces and multifunctional open buildings for citizens and visitors. The spaces and public buildings of the city have different potentials for their socio-cultural activation depending on factors such as their use, accessibility, dimensions, environmental, physical characteristics and relationship with the environment.*

*This operation proposes redesigning the public space as a place of culture and sustainability, as an integrator of the different social realities of Cuenca and as a container for the creativity of citizens and visitors.*



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



UNIÓN EUROPEA

*The objective of this operation is to find the potential of the public space and to mark specific lines of action to optimize its use, applying also new management models. Among the "products" resulting from this operation is to generate a map of the city with identification of those spaces and public buildings underutilized and that are apt to contain socio-cultural activities. This "identification" must also allow the dimensioning of specific interventions aimed at qualifying and optimizing spaces and buildings and transforming them into active places.*

*The reference productivity indicator is C009\_ Increase in the number of planned visits to places belonging to cultural and natural heritage and subsidized attractions. This is the main indicator associated with the execution of SO 634. Other indicators that may be affected are: E064 Surface of buildings or places belonging to the cultural heritage, of non-tourist main use, rehabilitated or improved*

*The reference result indicator is R063L Number of visitors in cities that have selected integrated urban development strategies*

*The actions foreseen in this operation are:*

- *Design of content programs*
- *Provision of equipment*
- *Rehabilitation and restoration of buildings*

*The reference SO is 634 Promote the protection, promotion and development of the cultural and natural heritage of urban areas. The operation will be complemented with others related to the different lines of action and specific objectives of the implementation plan. Specifically, the operation with the highest degree of complementarity is SPACES FOR COEXISTENCE PHASE I, to be executed within the framework of the SO 982 LINE OF ACTION 7 Improvement of public spaces for intercultural and intergenerational exchange.*

*Other operations that contribute to the integral approach are:*

- *Smart applications for visitors and inhabitants (SO 233. ACTION LINE 2 Networks and monitoring ICT for efficiency)*
- *Improvement of accessibility and alternative mobility (SO 451. ACTION LINE 3 Mobility and multimodal accessibility)*
- *Energy efficiency in public buildings (SO 453. ACTION LINE 4 Energy rehabilitation and renewable energies)*
- *Execution of cultural programs. Innovative cultural network. Signage associated with cultural itineraries. (SO 634. LINE OF ACTION 5 Socio-cultural dynamisation and tourist activation)*
- *Execution of social and training programs. Innovative social network (SO 982. LINE OF ACTION 8 Social innovation and entrepreneurship Innovative social network)*